

## Pierre Queval : un concertiste international

Né en 1988, Pierre Queval se forme aux Conservatoires de Nantes et de Saint-Maur-des-Fossés, puis étudie au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris auprès de professeurs prestigieux tels que Michel Bourcier, Éric Lebrun, Pierre Pincemaille, Michel Bouvard, Olivier Latry, Thierry Escaich, László Fassang, Philippe Lefèbvre et Jean-François Zygel. Il est récompensé d'un Master d'orgue-interprétation et d'un Master d'improvisation.

Finaliste du Concours International d'orgue Boëllmann-Gigout de Strasbourg (2016), il est un interprète éclectique, reconnu internationalement. Il donne des récitals dans toute la France ainsi qu'en Allemagne, en Angleterre, en Autriche, en Italie, en Finlande, aux Pays-Bas, en Pologne, en Suisse et aux États-Unis, où il fut notamment « Young Artist in Residence » à la Cathédrale Saint-Louis de La Nouvelle-Orléans.

En France, il se produit notamment à Paris (Notre-Dame, Saint-Sulpice, Saint-Eustache, La Madeleine, Sainte-Clotilde, Saint-Denis, La Trinité, Saint-Séverin, Saint-Thomas-d'Aquin...) et est l'invité de plusieurs festivals prestigieux.

En plus de ses concerts en soliste, il consacre une part importante de son activité à l'improvisation, accompagnant régulièrement des comédiens ou des projections de films muets, ainsi qu'à la musique de chambre et à l'accompagnement de chœurs ou de chanteurs solistes.

Titulaire du grand orgue Cavaillé-Coll / Haerpfher-Ermann de l'église Saint-Ignace à Paris (6e) depuis 2014, Pierre Queval est également nommé organiste titulaire de la Cathédrale de Nantes durant l'été 2021.

Enfin, depuis le 1er septembre 2023, il est professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens, ainsi que professeur d'orgue et de culture musicale au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint-Quentin (Aisne).

## L'orgue de l'église de Bramois : un instrument au parcours atypique

Cet instrument fut commandé en 1963 par le Conservatoire de musique, qui occupait à cette époque le bâtiment de l'ancien hôpital de Sion. Installé sur la tribune de la chapelle, particulièrement bien conçu pour l'enseignement et doté d'une riche palette sonore, il a contribué à la promotion de l'orgue et à la formation de nombreux organistes.

Après le départ du Conservatoire de l'ancien hôpital, l'instrument tomba dans l'oubli et fut débranché. Ce n'est qu'en 2021 que naquit l'idée de le réinstaller à Bramois, dont la paroisse souhaitait doter à nouveau son église d'un grand orgue.

Doté de 37 jeux, de trois claviers et d'une boîte expressive, ce magnifique instrument réalisé par la maison Kuhn SA de Männedorf remplit désormais une fonction liturgique, tout en restant fidèle à sa vocation initiale puisque de nombreux étudiants et amateurs y travaillent et s'y rencontrent. Une association, [Orgue Bramois](#), a été créée pour mettre en valeur cet instrument en organisant des concerts et des activités musicales.



## Soutien financier à l'association



BANQUE RAIFFEISEN SION ET RÉGION  
CH55 8080 8004 8499 7331 2  
ASSOCIATION ORGUE BRAMOIS  
CHEMIN DES CERISIERS 3  
1967 BRAMOIS

## Twint

